



SOCIAL CONNECTIONS: Trainers for E-social work

IO3 Raport privind lecțiile învățate și recomandări privind cursul de e-learning pentru C-VET în domeniul asistenței sociale digitale

Project Number: 2021-1-ES01-KA226-VET-095080

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Scopul raportului

Scopul acestui raport este de a colecta lecțiile învățate și recomandările formulate de fiecare partener după ce a pilotat MOOC-ul în țara lor. În plus, documentul susține transferabilitatea cursului și prezintă recomandări suplimentare pentru implementarea viitoare.

MOOC-ul a fost pilotat în 4 țări: Italia, Portugalia, Spania și Danemarca.

Principalele obiective ale etapei de pilotare au fost:

- să se bazeze pe materialele dezvoltate în IO2 ca rezultat al activității practice a SWT-urilor și dezvoltarea MOOC-ului pentru profesioniștii din domeniul social și să îl piloteze cu utilizatorii finali
- înțelegerea semnificației practicii reflexive în pedagogia digitală și ce provocări online pot fi întâlnite
- să ofere informații relevante și adecvate despre siguranța online
- să utilizeze tehnologiile pentru a oferi feedback orientat și în timp util grupurilor țintă cu care lucrează
- să recunoască principiile unei abordări de feedback centrate pe persoană
- să înțeleagă conceptul de intervenție psihosocială digitală, provocările sale și să identifice exemple practice
- să selecteze și să adapteze cele mai potrivite resurse digitale pentru grupul țintă cu care lucrează

Statistici naționale

Danemarca

6 participanți au fost implicați în pilotul MOOC din Danemarca. Detaliile demografice ne arată că toți participanții au fost de sex feminin, cu vârste cuprinse între 36 și 64 de ani. În plus, profilurile participanților au fost: ergoterapeuți și asistente medicale.

Pilotarea a fost realizată în ianuarie 2023 la SOSU Ostjylland, DK, sub forma unei sesiuni de grup la care au participat toți cei 6 participanți.

Participanții au fost recrutați la colegiul VET SOSU Ostjylland, care pregătește asistenți sociali și sanitari (EQF 3+4) pentru a lucra în principal în cămine de bătrâni, în îngrijire la domiciliu, în spitale și în psihiatrie.

Pilotarea IO3 a fost promovată ca o contribuție relevantă la experiența de predare a formatorilor, adăugând noi perspective la predarea lor în ceea ce privește modul în care se poate aplica o abordare online pentru a implica grupurile vulnerabile în activități semnificative care promovează și îmbunătățesc competențele creative digitale, atunci când nu pot participa fizic.

Din cauza structurii programului de formare, participanților li s-a cerut să stabilească priorități în ceea ce privesc MOOC-urile pe care le vor pilota, deoarece nu a fost posibilă pilotarea tuturor celor 4 MOOC-uri/ateliere în intervalul de timp programat. Selectarea MOOC-urilor a fost o alegere deschisă pentru participanți.

MOOC-urile selectate de participanți au fost:

- Poezie blackout digitală
- Atelier de artă digitală

Toți participanții au avut parte de o experiență practică de pilotare a MOOC-urilor. Feedback-ul a fost pozitiv în ceea ce privește MOOC-urile/atelierele selectate și aspectele de care trebuie să se țină seama atunci când se oferă cursuri de formare cu grupul țintă/utilizatorii finali.

Toți formatorii au apreciat funcția de voice-over, care îmbunătățește experiența utilizatorilor analfabeți.

Nu au existat dificultăți ca atare, însă numărul de exerciții din MOOC și timpul necesar pentru a le efectua pe toate a depășit programul de timp disponibil pentru pilotare. Acest lucru ar trebui luat în considerare atunci când se planifică sesiuni de formare, în special în cazul în care se tratează grupuri vulnerabile expuse la oboseală, anxietate sau niveluri mai ridicate de stres, așa cum ar putea fi cazul unora din grupul țintă. S-a atras atenția asupra faptului că, dacă un formator planifică un atelier de lucru care să includă toate cele patru MOOC-uri, numărul de

participanți prezenți ar trebui să fie limitat. Feedback-ul formatorilor a fost o potențială diminuare a capacității de a oferi sprijin digital pentru un grup mai mare care lucrează cu diferite ateliere.

Recomandările participanților

Timpul necesar pentru desfășurarea MOOC-urilor/atelierelor de lucru și potențiala nevoie de sprijin digital a fost un aspect pe care toți participanții l-au comentat ca fiind un aspect important de luat în considerare la planificarea sesiunilor de formare. Mărimea grupului pentru atelierele de lucru este un aspect esențial pentru a stabili o experiență pozitivă pentru utilizatori încă de la început, punând la dispoziție suportul digital atunci când este necesar.

Recomandările trainerilor

Din punct de vedere practic, atunci când se planifică un atelier pentru utilizatorii finali, ar putea fi o idee bună să se facă o selecție limitată de MOOC-uri/ateliere și să se informeze în prealabil utilizatorii finali cu privire la această selecție.

Inițial, am descoperit că SWT-urilor le-a fost dificil să aleagă ce MOOC-uri/ateliere să piloteze.

Din punctul de vedere al unui formator, o selecție limitată de MOOC-uri/ateliere va fi un beneficiu deoarece timpul petrecut pentru asistență digitală ar putea scădea cu mai puține MOOC-uri/ateliere în acțiune.

Spania

7 participanți au fost implicați în pilotarea MOOC în Spania. Detaliile demografice ne arată că au fost 5 femei și 2 bărbați, cu vârste cuprinse între 25 și 45 de ani. În plus, profilurile participanților au fost: psihologi și asistenți sociali.

Participanții au fost recrutați în cadrul resurselor INTRAS, unde materialele Social Connections pot fi aplicate atât în asistența personală, cât și în rezidențe, ca și în Centrul de Reabilitare sau Centrul de Zi, în funcție de profilul și situația utilizatorilor. Sesiunea s-a desfășurat online, întrucât am reunit 7 persoane interesate din 4 centre diferite. Doi dintre aceștia participaseră anterior la prima pilotare Social Connections, deci erau familiarizați cu subiectul. Celorlalți li s-a prezentat cadrul teoretic și li s-au explicat cele 4 metodologii și instrumente dezvoltate de consorțiu. Într-o a doua parte de aplicare practică, ne-am concentrat pe unul dintre module pentru a-l analiza în profunzime.

Participanților li s-a oferit posibilitatea de a alege și, în funcție de profilul utilizatorilor lor, majoritatea a decis să abordeze formarea prin intermediul învățării prin joc. Toți participanții au apreciat pozitiv atât materialul audio-vizual, cât și ușurința de utilizare a platformei. Pe de

altă parte, în ceea ce privește conținutul, aceștia au fost surprinși pozitiv de obiectivele de învățare care pot fi atinse cu ajutorul acestei metodologii și cu toții au urmat instrucțiunile pentru a respecta activitatea propusă prin intermediul jocului Minecraft.

În ceea ce privesc atelierele propriu-zise, toți participanții au avut potențiali candidați pentru aplicația lor. Mediul audio-vizual dintre toți aceștia a fost foarte binevenit. Utilizatorii finali erau familiarizați cu utilizarea telefoanelor și a tabletelor, astfel încât a fost ușor să urmeze instrucțiunile.

Pentru a putea testa în profunzime toate modulele, ar trebui să fie dedicate mai multe zile, în special pentru a detecta profilurile care se potrivesc fiecărei metodologii, pentru a le programa și pentru a potrivi disponibilitatea utilizatorului final în fiecare dintre resurse. Din cauza diversității utilizatorilor și a particularităților resurselor, este necesar să se selecteze profilurile adecvate pentru metodologii. În plus, există o mare fluctuație a utilizatorilor, astfel încât monitorizarea este mai complexă.

Cu toții și-au îmbunătățit cunoștințele în domeniul e-social. Pentru a putea testa în profunzime toate modulele, ar fi trebuit să fie dedicate mai multe zile, în special pentru a detecta profilurile care se potrivesc fiecărei metodologii, pentru a le programa și pentru a potrivi disponibilitatea utilizatorului final în fiecare dintre resurse. Explicațiile lecțiilor, posibilitatea de a dedica timp pentru a derula și repeta, sprijinul din partea managerului de proiect.

Recomandările participanților

Cursul a fost de mare interes pentru toți participanții. Au fost evaluate cele patru instrumente digitale, precum și platforma online și formatul audio-vizual al lecțiilor. Având în vedere diversitatea utilizatorilor și particularitățile resurselor, este necesară selectarea profilurilor adecvate pentru metodologii. Se acordă mai multă atenție aplicării individualizate pentru candidații selectați. "Cu această metodologie se poate lucra stimularea cognitivă și, de asemenea, motivația". Importanța figurii asistentului social a fost evidențiată atunci când utilizatorul final utilizează bine tehnologia. "Trebuie să ții cont de partea periculoasă a comunității online. Profesionistul trebuie să fie întotdeauna conștient de acest aspect".

Recomandările trainerilor

Din punctul de vedere al facilitatorului, un proiect pilot pe termen lung care face parte dintr-un program psihoeducațional ar produce un feedback relevant din partea utilizatorilor finali. Cu toate acestea, a putea transmite formarea formatorilor și de a vedea că toți aceștia vizualizează beneficiile pe care materialele le pot avea în activitatea lor curentă este un feedback reprezentativ pentru sustenabilitatea proiectului.

Portugalia

În total, 14 participanți au asistat la cel puțin o sesiune de pilotare a MOOC-ului în Portugalia.

Formarea a fost împărțită în două părți: o componentă de formare, în format online, cu sesiuni asincrone și sincrone; și o componentă de aplicare practică a, cel puțin, uneia dintre tehnicile digitale, urmată de o sesiune autoscopică finală.

În cadrul acestei sesiuni finale, participanții au avut ocazia de a prezenta tehnica (tehnicile) digitală (digitale) pe care au aplicat-o (le-au aplicat) în contextul lor profesional și de a face schimb de experiență între ei. Este important de subliniat faptul că am luat decizia internă de a pilota nu doar conținutul prevăzut pentru IO3, ci și conținutul dezvoltat pentru IO2 (conținut teoretic). În total, trainingul a avut 21 de ore, împărțite în 6 sesiuni de 2:30h fiecare.

Din cei 14 participanți care au asistat la cel puțin o sesiune, 5 au implementat o tehnică digitală în contextul lor profesional.

- 2 au implementat o activitate legată de arta digitală
- 2 au implementat o activitate legată de poezia Blackout digitală
- 1 a implementat o activitate legată de învățarea bazată pe jocuri

În general, participanții au arătat că ar fi important să aibă mai mult timp la dispoziție pentru a implementa o activitate cu tehnici digitale - nu numai pentru a implementa activitatea în sine, ci și pentru a prezenta și explica modul în care funcționează tehnicile/instrumentele.

Participanții au menționat că este important, indiferent de grupul țintă și/sau de tehnica implementată, să se sprijine utilizatorii în simplificarea procesului de utilizare a unui nou instrument digital și să se laude realizările acestora în timpul activității.

Participantul care lucrează cu persoane în vârstă a preferat să implementeze activitatea (prin 3 sesiuni) într-un format față în față, datorită competențelor digitale ale participanților și a timpului efectiv de implementare a tehnicii. În Sketchpad, participanților le-a fost dificil să aleagă imaginile specifice pe care le doreau (de exemplu, flori, copaci), deoarece nu exista o mare varietate. Participanta care a menționat această provocare a întărit faptul că a decis să nu predea cum să descarce imagini de pe internet pentru a asigura un mediu mai sigur și mai restrictiv. În ceea ce privesc provocările legate direct de utilizatori, fiind vorba de persoane în vârstă, aceștia au întâmpinat unele dificultăți legate de dexteritate (de exemplu, dificultăți în utilizarea mouse-ului sau în plasarea unei imagini, care a sfârșit prin a fi în locul "greșit"/unde nu o doreau).

Participanta care a implementat activitatea cu delincvenții și a folosit tehnica "Blackout poetry" a menționat despre contextul în care lucrează (în interiorul închisorii) că reprezintă o provocare în sine în ceea ce privește utilizarea TIC și a resurselor/activităților digitale, astfel încât Blackout poetry a fost tehnica pe care a considerat-o mai ușor de adaptat și implementat

în contextul său profesional. În ceea ce privesc aplicarea practică și provocările pentru utilizatori, ambii participanți care au implementat tehnica "Blackout Poetry" au menționat că utilizatorii au avut unele provocări în alegerea cuvintelor incluse în poem. Participanta care lucrează cu persoane cu dizabilități a menționat, de asemenea, că unele dintre provocările pe care le-a găsit în punerea în aplicare a exercițiului au fost legate de prezența trăsăturilor de distragere a atenției legate de capacitatea cognitivă a utilizatorului (utilizatorilor).

În cazul Sketchpad, și în legătură cu lipsa imaginilor disponibile pe această platformă, participantul i-a ajutat pe utilizatori prin utilizarea cuvintelor în limba engleză (aceștia nu aveau abilitatea de a vorbi în limba engleză) pentru a avea mai multe opțiuni. O altă strategie a acestui participant a fost motivarea utilizatorilor prin definirea, împreună cu aceștia, a temei pe care urmau să lucreze în timpul activității - să fie ceva care să îi intereseze, deoarece au fost puțin rezistenți la început.

Participanta care lucrează într-o închisoare a menționat că a ales o poezie înainte de sesiune și a pus-o într-un fișier word. În acest fel, nu a fost nevoie să aibă calculatorul conectat la internet. În ceea ce privește alegerea cuvintelor din poezii (poezia Blackout), participanții au menționat că era important să se stimuleze creativitatea utilizatorilor și să se utilizeze cuvinte la persoana întâi plural în loc de persoana a doua singular ("noi" în loc de "voi"). În cazul participantului care lucrează cu persoane cu dizabilități, tema poeziei a fost legată de ceea ce se lucrează în cadrul intervenției individuale - poezia Blackout a fost, de asemenea, implementată la nivel individual. De asemenea, aceasta a menționat că a fost important să se pună întrebări deschise și închise pentru a sprijini utilizatorii în alegerea cuvintelor care au mai mult sens pentru ei și pentru a oferi exemple despre cum pot alege cuvintele.

Recomandările participanților

Participantul care a implementat tehnica cu persoanele în vârstă a menționat că acesta este un grup țintă care necesită multă atenție și îngrijire, astfel încât, dacă aceste sesiuni sunt continue și se concentrează pe consolidarea cunoștințelor dobândite, rezultatele vor fi cu siguranță foarte pozitive.

Participantul care a implementat tehnica cu persoanele cu dizabilități a întărit faptul că, cel puțin pentru acest grup țintă specific, este important să se aleagă poezii cu o "prezență mai mare a personajelor din lumea fizică", astfel încât va fi mai ușor pentru utilizatori să asimileze semnificația pe care o pot avea cuvintele.

Recomandările trainerilor

Considerăm că implementarea nu doar a MOOC-urilor, ci și a conținutului livrat în cadrul IO2, a fost importantă pentru a oferi o înțelegere și o conștientizare mai profundă a utilității și beneficiilor utilizării instrumentelor și resurselor digitale în intervenția socială.

Întrucât am realizat o activitate pilot, timpul a fost redus, dar gândindu-ne la sustenabilitatea proiectului, ar fi pertinent să existe o continuitate a sesiunilor pe care participanții le

implementează cu utilizatorii finali, mai ales atunci când vorbim de persoane cu abilități mai puțin dezvoltate (de exemplu, digitale, cognitive).

Italia

6 participanți au fost implicați în proiectul pilot MOOC din Italia. Detaliile demografice ne arată că toți participanții au fost de sex feminin, recrutați în cadrul rețelei ANS și cu experiență în formarea asistenților sociali.

Pilotarea a fost realizată în ianuarie 2023, iar participanții au fost recrutați din cadrul rețelei ANS, pentru a face posibilă aplicarea instrumentelor cu baza de utilizatori diverși cu care se interferează (asistenți sociali, îngrijitori, persoane în vârstă, lucrători din domeniul sănătății). După o prezentare inițială a cursului electronic, participanților li s-a acordat timp pentru a-l finaliza. Aceștia au avut posibilitatea de a alege instrumentul care ar putea fi cel mai potrivit în funcție de profilul utilizatorilor lor, pentru a-l elabora. Majoritatea participanților au ales ca temă de studiu ulterior Poezia Blackout și aplicarea Blackout Bard. MOOC a fost promovat ca un instrument util pentru a avea noi competențe și contribuții pe care să le punem în practică cu utilizatorii și în contexte de formare, deschizând o nouă perspectivă asupra asistenței sociale care include și utilizarea instrumentelor tehnologice.

Majoritatea participanților au avut ocazia de a aplica instrumentele prezentate în cadrul MOOC cu utilizatorii lor. Toți participanții au lăsat un feedback pozitiv cu privire la instrumentele selectate și la utilizarea acestora. Aceștia au putut observa ce aspecte ar trebui luate în considerare atunci când se oferă formare cu utilizatorii finali.

În mod specific, 4 participanți au reușit să pună în aplicare tehnicile învățate din MOOC:

- Trei participanți au testat poezia Blackout și Blackout Bard în trei grupuri țintă diferite:
 - În timpul unui curs de formare cu asistenți medicali;
 - Cu un grup online de îngrijitori informali;
 - În timpul unui training online cu educatori, psihologi, asistenți sociali și studenți.
- Un participant a testat Sketchpad în timpul unei formări online cu educatori, psihologi, asistenți sociali și studenți.

Principala provocare întâlnită de participanți, în special în ceea ce privește imaginarea utilizării instrumentelor cu proprii utilizatori, este nevoia de competențe tehnologice, nu numai pentru a urma cursul, ci și pentru a utiliza tehnicile. În timpul punerii în aplicare a tehnicilor cu utilizatorii finali, unii participanți au remarcat faptul că unele instrumente (inclusiv Blackout Bard) sunt disponibile doar în limba engleză, iar altele nu permit lucrul sincron (cum ar fi Sketchpad). Toate acestea ar putea constitui o barieră în calea utilizării instrumentelor prezentate.

Participanții au considerat că MOOC este clar, cuprinzător și ușor de utilizat datorită descrierilor audio, acest element ajutându-i să utilizeze instrumente tehnologice cu care nu erau familiarizați. Acordarea de timp pentru explicații și practică cu instrumentele digitale a fost un alt aspect important pentru depășirea dificultăților întâmpinate.

Recomandările participanților

Iată câteva recomandări suplimentare pe care participanții le-au lăsat după ce au folosit instrumentele prezentate de MOOC-uri cu utilizatorii finali:

- Folosiți Sketchpad într-un mod hibrid, fie prin realizarea lucrării pe hârtie și apoi prin realizarea de fotografii și plasarea lor pe Sketchpad sub forma unui colaj digital, fie prin crearea lucrării pe Sketchpad și apoi descărcarea, imprimarea și crearea unui colaj pe hârtie.
- Pentru o bună utilizare a Blackout Bard, este util să fi selectat deja un text cu sursă deschisă de pe web pentru a copia o parte din el și a-l lipi în aplicație. Instrucțiunile ar trebui furnizate foarte încet, pas cu pas, asigurându-se că fiecare participant a reușit să îndeplinească o etapă înainte de a trece la următoarea.

Recomandările trainerilor

Facilitatorii au subliniat importanța diseminării MOOC-urilor și a cunoștințelor despre diferitele instrumente în rândul trainerilor de formatori, pentru a spori gradul de conștientizare a unui număr mai mare de asistenți sociali cu privire la importanța utilizării tehnologiei în munca lor.

Concluzii

Ca o remarcă generală, toți participanții care au fost prezenți în faza de pilotare a MOOC-ului au evaluat pozitiv inițiativa Social Connections și materialele dezvoltate în cadrul proiectului.

Din perspectiva participanților, cursul și cele patru instrumente digitale au fost considerate utile pentru activitățile lor profesionale. Aceștia au subliniat două aspecte principale:

- Ar trebui să se acorde o atenție deosebită dimensiunii grupului de lucru pentru ca facilitatorul să poată oferi o experiență pozitivă și calitativă utilizatorilor.
- În unele cazuri, ar trebui să existe o aplicare individualizată a instrumentelor.

Din punctul de vedere al formatorilor, MOOC și aplicarea instrumentelor digitale au fost foarte bine primite. Unii dintre participanți au implementat deja unele dintre instrumente și au oferit feedback specific, după cum se poate vedea în raport. În plus, formatorii au subliniat următoarele aspecte:



- Diseminarea viitoare a MOOC și a cunoștințelor legate de instrument cu alți formatori este foarte importantă.
- Se dorește o continuitate a sesiunilor pe care participanții le implementează cu utilizatorii finali.
- Ar fi mai practic să existe o selecție a MOOC-urilor.



Project Partners



Project Number: 2021-1-ES01-KA226-VET-095080

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.